

Class: 8<sup>th</sup>

Question Bank

Sub: Maths

Ch: 'Exponents &amp; Powers'

1) Evaluate:

[3]

(i)  $(-2\frac{1}{3})^{-3}$

(ii)  $5^{-3} \times 5^6$

(iii)  $11^{-6} \div 11^5$

(iv)  $(\frac{3}{5})^{-6} \times (\frac{3}{5})^{-1}$

(v)  $\{(-\frac{4}{5})^{-2}\}^{-3}$

2) Simplify and express the result in power notations with positive exponents.

[3]

(i)  $\{(\frac{1}{3})^{-2} \times (\frac{1}{3})^{-3}\}^2$

(ii)  $(5^{-6} \div 5^{-4}) \times 5^{-5}$

(iii)  $\{(\frac{2}{3})^4 \div (\frac{2}{3})^{-3}\}^{-2}$

(iv)  $(7^2 \times 7^5) \div 7^6$

(v)  $\{(\frac{1}{2})^{-3} \times (\frac{1}{2})^{-4}\}^{-2}$



3) Evaluate:

[4]

(i)  $\left(\frac{2}{3}\right)^{-2} \times \left(\frac{5}{6}\right)^3 \times \left(\frac{9}{25}\right)^0$

(ii)  $(3^{-1} + 4^{-1}) \times \left(\frac{5}{3}\right)^{-2}$

(iii)  $\left(\frac{1}{3}\right)^{-2} - \left(\frac{1}{4}\right)^{-2} + \left(\frac{1}{5}\right)^0 - \left(\frac{1}{6}\right)^{-1}$

(iv)  $\left\{ \left(\frac{3}{2}\right)^{-2} - \left(\frac{1}{4}\right)^{-1} \right\}^{-2}$

(v)  $\left\{ \left(\frac{1}{3}\right)^{-1} + \left(\frac{1}{4}\right)^{-2} \right\}^{-1} \div \left(\frac{1}{5}\right)^{-1}$

4) By what number should  $\left(-\frac{5}{6}\right)^{-2}$  be multiplied so that the product becomes  $\frac{9}{5}$ ? (3)

5) By what number should  $\left(\frac{7}{8}\right)^{-1}$  be divided so that the quotient is  $\left(\frac{40}{21}\right)^2$ ? (3)

6) Find the value of  $x$  for

(i)  $3^{5x+2} \times 3^{-1} = 3^{11}$

[4]

(ii)  $\left(\frac{1}{7}\right)^{-6} \times \left(\frac{1}{7}\right)^{-3} = \left(\frac{1}{7}\right)^{3x+3}$

$$(iii) \left(\frac{3}{5}\right)^{2x+8} \div \left(\frac{3}{5}\right)^{-4} = \left(\frac{3}{5}\right)^5$$

$$(iv) (23)^{x+6} \div (23)^7 = (23)^5$$

$$(v) \left(\frac{4}{7}\right)^{3x-1} \times \left(\frac{4}{7}\right)^{2x+3} = \left(\frac{4}{7}\right)^{12}$$

## Chapter-8

### Impact of the British Rule on India

#### I. Define the following:-

- a) **Anglicist:-** Those who felt that education imparted to the Indian should be western, and the medium of instruction should be English.
- b) **Orientalists:-** Those who argue in the favour of traditional Indian education in classical Indian languages.
- c) **Nationalist :-** Relating to those who are inspired by ideas of liberty and equality to work for a united nation.

#### Q2 Who was Charles Wood ?

Ans Charles Wood was the President of the Board of control and also a British government official responsible for overseeing the EEIC.

#### Q3. What were the features of land revenue settlements?

Ans The features of land revenue settlements were:-

- I) The company was assured a fixed revenue without any trouble of collecting it from the peasants.
- II) Creation of a new social class of Landlords who were loyal to the British
- III) The new zamindari system encouraged absentee landlordism
- IV.) A class of corrupt moneylenders emerged as the intermediary class.

#### Que4 What was the impact of land revenue settlements in India?

Ans The impact of land revenue settlements in India were:-

- i) Land became a saleable commodity, which could be bought, sold or mortgaged.
- ii) The Zamindars, in order to collect more money, pressurised the peasants to pay more tax.
- iii.) Peasants were forced to pay revenue in times of famine as well
- iv.) Over cultivation of land depleted the fertility of the soil.

#### Que5. What was Macaulay's Minute on Indian Education ?

Ans. The Macaulay's Minute on Indian Education was

- a) It condemned the use of Indian languages.
- b) It suggested the creation of Class Indian who would act as a link between the ruler and ruled.
- c) Macaulay insisted that Western education should be introduced through the medium of English.

#### Que6. Discuss three negative effects of the policy of Western Education Launched by the British in India.

Ans The three negative effects of the policy of Western Education launched by the British in India were:-

- a) It led to complete Westernisation of the educational system.
- b) It caused replacement of the indigenous methods of education.
- c) It led to the creation of English- educated Indians, who mostly became low ranking clerks.
- d) It resulted in the rejection of Indian culture.



### Tenses Exercise

The verb in brackets should be in the **Simple Present** or the **Present Continuous**.

1. He --- (live) with his parents at the moment.
2. Some areas of Italy --- (become) drier.
3. She --- (work) as a lab technician.
4. She --- (plan) to study for a degree.
5. I --- (have got) two sisters.
6. In her job, she --- (answer) the phone.
7. People --- (live) longer and longer.
8. This month they --- (work) on a new project.

### Past Tense

The verbs should be in the **Simple Past** or **Past Continuous**.

#### Story 1

It was a hot day, so I -- (decide) to prepare salad for lunch. Outside, the children --- (play) in the garden. Suddenly I -- (hear) a loud noise, followed by a scream. I -- (run) outside to see what -- (happen).

#### Story 2

On my first day at work I was a bit nervous. I -- (get) up early, -- (have) a shower, and -- (drink) some coffee. I was too nervous to eat.

I -- (think) I -- (look) very smart. I -- (wear) a suit and my best shoes. I -- (walk) to the bus stop and -- (wait) for the bus. While I -- (wait), I -- (notice) that people -- (look) at me in a strange way. I -- (try) to ignore them, and when my bus -- (arrive) I -- (get) on and -- (find) a seat. 30 minutes later, I -- (arrive) at my office. Just as I -- (get) off the bus, I -- (look) down and -- (realise) that I -- (wear) shoes of different colours...

**Note : Do it on English Grammar Notebook.**

St. Joseph's High School

Mandi Dabwali

Class – 8      Subject – Hindi      Rev. Worksheet - 2

पाठ -5

अंबर की बातें क्या जानूँ

प्रश्न - उत्तर

प्रश्न1. - कविता में धरती और अंबर किसके प्रतीक हैं ?

उत्तर - कविता में धरती हमारे मृत्युलोक और अंबर स्वर्गलोक के प्रतीक हैं।

प्रश्न2 - सोने के दिन और चाँदी की रातों के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है ?

उत्तर - कहते हैं स्वर्ग में दिन सोने के और रातें चाँदी की होती हैं। अर्थात् वहाँ सुख और आराम के सभी साधन सुलभ हैं। कवि का कहना है कि वह अपने इस जीवन की आपाधापी में ही इतना व्यस्त रहा, इन्हीं सुख दुखों को पाने में लगा रहा कि उसे स्वर्ग के दिनों और रातों का अनुभव करने का अवसर ही नहीं मिला।

प्रश्न 3 - कवि धरती की प्रशंसा क्यों कर रहा है ?

उत्तर - अपने जीवन में जिसकी उसने इच्छा की थी, कवि को वह सब कुछ धरती ने दिया।

प्रश्न 4 - अंबर की बातें क्या जानूँ शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

उत्तर - हम जिस संसार में जी रहे हैं वह एक वास्तविकता है जबकि जिस स्वर्गलोक के बारे में हमें बताया जाता है और उसको जिस समृद्धि का गुणगान किया जाता है वह एक कल्पना है। कवि इस पंक्ति के द्वारा कल्पना को नकारने के लिए कह रहे हैं।

प्रश्न 5 - कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर - भाग्य के भरोसे बैठे रहना ठीक नहीं। किसी अज्ञात स्वर्गलोक के सपनों में खोए रहना भी अनुचित है। इन दोनों के फेर में होता यह है कि इस पृथ्वी पर मिलनेवाले सुखों का आनंद उठाने का अवसर हाथ से चला जाता है। कल के फेर में आज के सुख का आनंद गँवाने में कोई बुद्धिमानी नहीं जो इस धरती पर आसानी से मिल जाता है, भला उससे कहीं अधिक और बेहतर और हो ही क्या सकता है? उसे महसूस कीजिए और उसका भरपूर उपभोग कीजिए।

H.W. – Learn Ch -5 Q /Ans. for test on Monday.

### ਸੰਖੇਪ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -ਉੱਤਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ-1 ਜੈਵੀਰ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਨੀਰਜ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਪਛਾਣਿਆ?

ਉੱਤਰ - 'ਸਪੋਰਟ ਅਥਾਰਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ' ਦੇ ਸੈਂਟਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਅਥਲੀਟਾਂ ਨਾਲ ਅਭਿਆਸ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੇ ਬਿਨਾਂ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਤੋਂ 40 ਮੀਟਰ ਦੂਰੀ ਤੱਕ ਭਾਲਾ ਸੁੱਟਿਆ ਅਤੇ ਕੋਚ ਜੈਵੀਰ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣਿਆ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ -2 'ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਸਪੋਰਟਸ ਪਟਿਆਲਾ' ਨਾਮਕ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਨੀਰਜ ਦੀ ਖੇਡ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਿਖਾਰਿਆ?

ਉੱਤਰ -ਨੀਰਜ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ 2016 ਵਿੱਚ ਪੰਚਕੂਲਾ ਸੈਂਟਰ ਛੱਡ ਕੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਲਈ ਨੇਤਾ ਜੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਸਪੋਰਟ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਨੀਰਜ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਕੈਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਆਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਵਧੀਆ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਸੰਤੁਲਿਤ ਖੁਰਾਕ ਨੇ ਉਸਦੇ ਮਨੋਬਲ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ - 3 ਸਰੀਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਨੀਰਜ ਨੂੰ ਕੀ ਮੁਸ਼ੀਬਤ ਸਹਿਣੀ ਪਈ ?

ਉੱਤਰ -ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਖੇਡ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੱਟ ਲਗਾਤਾਰ ਉਸ ਦੀ ਖੇਡ ਉੱਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀ ਰਹੀ। ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੇ ਇੱਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਆਪਣਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਖੇਡ ਸਕਿਆ ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਸੱਤਵੇਂ ਸਥਾਨ ਉੱਪਰ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹੀ 2017 ਦੌਰਾਨ ਉਸਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ- 4 2021 ਦੀਆਂ ਉਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਨੀਰਜ ਚੋਪੜਾ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ?

ਉੱਤਰ -ਨੀਰਜ ਚੋਪੜਾ ਨੇ ਅਗਸਤ 2021 ਵਿੱਚ ਉਲੰਪਿਕ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜਾਪਾਨ ਨੈਸ਼ਨਲ (ਟੋਕੀਊ) ਵਿਖੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕੀਤੀ। ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਭਾਲਾ ਸੁੱਟਦੇ ਹੋਏ ਉਸਨੇ 87.58 ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਉੱਪਰ ਭਾਲਾ ਸੁੱਟਿਆ ਅਤੇ ਉਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਨ ਤਗਮਾ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ -ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ।

### ਵਿਸਥਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ -ਉੱਤਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ -1 ਨੀਰਜ ਚੋਪੜਾ ਨੇ ਖੇਡ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਨਿਖਾਰ ਲਈ ਕਿਹੜੇ -ਕਿਹੜੇ ਕੋਚਾਂ ਤੋਂ ਕਿੱਥੇ- ਕਿੱਥੇ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਲਈ ?

ਉੱਤਰ - ਨੀਰਜ ਚੋਪੜਾ ਦਾ ਪਾਣੀਪਤ 'ਸਪੋਰਟਸ ਅਥਾਰਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਸੈਂਟਰ'◆